

五、我的美麗與哀愁

像一塊璞玉，經過多少切割多少琢磨，晶瑩圓潤，滑溜在指間暖暖的與體溫相融，快樂是斑斕永不褪色，帶著它，我開始高歌。

陽光煦煦，我懷著興奮期待的心情，踏進附中校園，尚未完工的晨曦樓包著一層慘綠，矗立在校門口，高一那年，是一陣陣隨風飄來的塵霧與工地交響樂環繞著，卻仍遮蓋不了——我們美麗的光芒。很幸運，我被分到一個很「敢」的班級，我們叫囂、狂熱、甚至驕傲，盡情揮灑屬於年輕的色彩，從最初的校歌練唱到排球比賽，我們靠著獨特的班呼和所向無敵的團隊，一路過關斬將，每一滴汗水交雜著沙啞的呼喊聲，串聯起彼此不服輸的個性與團結，那回蕩在校園的熱烈氣氛，隨著季節交替而燦爛，我們是不斷往來的過客，走著、走著、反覆走著，達達馬蹄輕輕的響，毫不掩飾踏的出一條深刻，直到六月扶渠綻放，南風不歇，我們依然相信，美麗的，不是錯誤。

是誰說過「永遠」？那年坐在榕樹下談笑的，又是誰？我們盪著鞦韆，迎面吹來是夏季的微風，她說，好希望我們不用分班，大家笑著點點頭，縱使我們都知道，那不會是最後的結果。回家的路上，夕陽拖著我們的背影好長，我的影子重疊在她手臂上，他的影子蓋住了我些許頭髮，或許以後，我們會像現在這樣，似乎有些關連，但不再那麼親密了。看著日升日落，我該記得些什麼，又或忘了些什麼？答案也許不再重要，因為站在我面前的人，即將遠去，生活圈的不同才是最大的敵人，它使我們很容易忽略一份淡化後的情感，誰才能保有最初的心呢？不想摸索答案，我學習放手，讓它順其自然。

像一陣飛沙，吹亂了炙熱的顏色與紋路，寥寥荒蕪，逸入天廳的緩緩降落的與它分離，悲傷是那一角的缺，尋找，我開始哭泣。

第二年，我們在忙碌中尋找生活重心，分組、課業、班聯會，每個人承受著不同的壓力，卻又不得不跟著時間走，匆忙的留不下一絲痕跡，惟獨段考後的下午，才屬於聯繫彼此的黃金時段，一起出去吃個飯、聊個天，話題總圍繞著風流當年，直到我們坐在同一棵榕樹下，渡過第二個暖暖荷月，依舊是陽光透過葉梢帶著我們灑下一地閃耀，少了一些人，少了一點笑聲，她說誠實點吧朋友，那個年代，已經過去了，還來不及適應光陰的殘酷，它早已毫不留情斬去殘破的信念，原來最折磨人的不是時間，而是附帶的改變。

七、綠

世界是多彩的，它由各種不同的色彩構建成，每一種顏色都向世人表達著不同的涵義。有顯示純潔的白色，有代表包容的黑色，還有略帶點憂鬱與哀傷的天藍色……每一種色彩都有自己獨特的風格與不同的魅力，我最愛的是那生機勃勃的綠色。

綠是生命的顏色，是希望的代表，綠也是一種心態，它是人在無論何時都能積極樂觀地面對一切的一種可貴的精神。我愛綠，不僅因為它清新的外表，更因為它內在的美麗。

在喧鬧的城區街道上，你一定可以看到遍佈塵埃、到處是嘈雜的聲音的環境裡，默默地挺立在兩旁的行道樹。他們不屬於這裡，那空氣清新，隨處都迴響著鳥鳴的山林才是他們真正的家。可是它們卻從不抱怨，只是默默地站著，也悄悄地為人們做貢獻。在清晨為甦醒的人們帶來清新的空氣，在炎炎夏日裡為人們在烈日下騰出一片綠蔭，在人們工作疲憊是為人們展現它綠色的枝葉，掃去人們的勞累……。它們不屬於這裡，卻隨遇而安，默默地盡自己的微薄之力給人們做貢獻，它們不適合這裡，卻不自甘墮落，還保持著積極的心態，展現了自己生命的價值。這就是綠的內涵。

冬天，漫步在鋪上一層白白的雪的幽徑上，我曾幸運地看見，在那厚厚的積雪中，挺立著一個嬌小卻又倔強不屈的綠色身影。那是一株幼苗，它真的很小，只有兩片葉，可在這白色的世界裡，冒出的一點新綠是多麼地惹眼。看著它，你不難發現那兩片小小的葉上面還覆蓋著一些雪，北風只是微微地拂過，卻能帶動它的身子搖晃好一陣，很難想像它是靠多大的勇氣和毅力，還有那股多大的倔強不屈的勁頭才熬過來的，一股敬佩之情在我的心中油然而生，看著它葉上的那些白雪，我有一種想幫它掃下，給它減輕負擔的衝動。可最終我沒有，因為我明白光明只有在最黑暗之後才會來臨，彩虹也只在暴風雨過後才會顯形；更因為我相信，它一定能挺過難關，迎來春天。我從它身邊走過，心中默默地祝福這株擁有綠的精神——頑強不屈，迎難而上，積極樂觀的幼苗能在以後的日子裡長成蒼天大樹。

這就是綠內在的美麗，看到綠，我總能笑對我的人生。此刻，在我的眼中，綠已不僅僅只是一種色彩，它更是在一生中所需具備的意中精神，一種品質，同時也是我的老師，它教我要積極樂觀地面對人生，要勇敢地挑戰困難，要不服輸地面對挫折，無論何時何地，都不要自甘墮落。

十七、我喜歡

我喜歡活著，生命是如此地充滿了愉悅。

我喜歡冬天的陽光，在迷茫的晨霧中展開。我喜歡那份寧靜淡遠，我喜歡那沒有喧嘩的光和熱，而當中午，滿操場散坐著曬太陽的人，那種原始而純樸的意象總深深地感動著我的心。

我喜歡在春風中踏過窄窄的山徑，草毒像精緻的紅燈籠，一路殷勤的張結著。我喜歡抬頭看樹梢尖尖的小芽兒，極嫩的黃綠色中透著一派天真的粉紅——它好像準備著要奉獻什麼，要展示什麼。那柔弱而又生意盎然的風度，常在無言中教導我一些最美麗的真理。

我喜歡看一塊平平整整、油油亮亮的秧田。那細小的禾苗密密地排在一起，好像一張多絨的毯子，是集許多翠禽的羽毛織成的，它總是激發我想在上面躺一躺的慾望。

我喜歡夏日的永晝，我喜歡在多風的黃昏獨坐在傍山的陽台上。小山谷裡的稻浪推湧，美好的稻香翻騰著。慢慢的，絢麗的雲霞被浣淨了，柔和的晚星也一一就位。我喜歡觀賞這樣的佈景，我喜歡坐在那舒服的包廂裡。

我喜歡看滿山蘆葦，在秋風裡淒然地白著。在山坡上，在水邊上，美得那樣淒涼。那次，友人告訴我他在夢裡得了一句詩：「霧樹蘆花連江白。」意境是美極了，平仄卻很拗口。想湊成一首絕句，卻又不忍心改它。想聯成古風，又苦再也吟不出相當的句子。至今那還只是一句詩，一種美而孤立的意境。

我也喜歡夢，喜歡夢裡奇異的享受。我總是夢見自己能飛，能躍過山丘和小河。我總是夢見奇異的色彩和悅人的形象。我夢見棕色的駿馬，發亮的鬣毛在風中飛揚。我夢見成群的野雁，在河灘的叢草中歇宿。我夢見荷花海，完全沒有邊際，遠遠在炫耀著模糊的香紅。這些，都是我平日不曾見過的。最不能忘記那次夢見在一座紫色的山巒前看日出——它原來必定不是紫色的，只是翠嵐映著初升的紅日，遂在夢中幻出那樣奇特的山景。我當然同樣在現實生活裡喜歡山，我辦公室的長窗便是面山而開的。較遠的地方，教堂尖頂的白色十字架在透明的陽光裡巍峨佇立著，把藍天撐得高高的。

我還喜歡花，不管是哪一種，我喜歡清瘦的秋菊，濃郁的玫瑰，孤潔的百合，以及幽閒的素馨。我也喜歡開在深山裡不知名的小野花。十字形的、斛形的、星形的、球形的。我十分相信上帝在造萬花的時候，賦給它們同樣的尊榮。

二十一、邀約

冬，或許有些寒意逼人，但是角板山上卻是生意盎然。

賓館公園裡，如茵的草坪，長青的松柏和翠綠的竹林，加上在風中吐蕊綻放的梅花，一白色的花海，飄散著淡淡清香，帶給遊客最大的嗅覺、視覺享受。

沿著步道走，神秘隧道在林蔭小徑深處，尋幽探險的路線，兩旁古木參天，高山植物密布，陽光僅能由葉縫之中偶爾的探個頭露個臉，本身這已經是條迷人的隧道了。而到了知名的神秘隧道口，見到厚實高大的水泥門，宛如堅固的城堡，令人讚嘆這多年前的軍事建築，是如此隱蔽及安全。

或許探訪過神秘之後，你想在這遠離塵囂的山林裡讓你那疲憊的城市心靈更舒坦，那麼來吧！來思親亭歇歇腳，千萬不要走馬看花，就悠閒的坐在亭中石椅上，或倚在欄杆旁。

右是蒼松，左是山櫻，而放眼是群山競秀，雲霧比美，溪口台地溪流環繞，河階層疊，這山與水的景致。會為你洗淨心中的煩憂，滌濯世俗的塵念。

而當你飽覽這山光水色之後，再去走走相思林步道，錯落的石板，剛好適合兩人攜手行。對面坡上是介壽國小，百年的老樟樹站在那兒，俯瞰著碧綠的水池，而一群白鵝以紅掌在池裡嬉戲，不忘放懷唱上幾句鵝鵝歌，歡迎著來自遠方的客人。孩子們最愛這綠池，和白鵝嬉戲，童稚的笑聲不斷散發著快樂。

誰說冬日不是出遊的日子？

或許沒趕上梅花時節，但是介壽國中的紅楓剛落盡了葉，山櫻花又將開始恣意的綻放，而介壽國小的桂花從沒有停止過吐露它的芳香。在這不大不小的角板山形象商圈裡，總有著如此豐富的景色饗宴等待著你。

如果時間許可，上來住一宵吧！復興山莊座落在公園旁，明亮整潔，視野開闊，是個幽靜充滿詩意的休憩場所，享受一下山中的夜，那是與星子的約會，與寧靜的聚首，而第二天山的清晨更將帶給你無比的訝異。

當然，你悠遊之後的下山，與上山車陣錯身而過，也將讓你得意自己在這角板山之旅的巧妙安排。