

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：李宜倩  
聯絡電話：08-7320415#3643  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a330164@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立恆春國民中學

發文日期：中華民國113年10月28日  
發文字號：屏府教終字第1135083396號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨 (376530000A113508339600-1.pdf)

主旨：檢送本縣立公正國中辦理本縣「113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫B-1-1-8-2國民教育地方輔導團藝術領域分團繪畫媒材vsAI人工智能的操作體驗與教學實踐實施計畫(子計畫二)」，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據屏東縣立公正國民中學113年9月30日屏公中教字第1130000281號函辦理。
- 二、辦理日期與地點：113年11月17日(星期日整天)、113年11月24日(星期日整天)假本縣九如國民小學。
- 三、參加對象：
  - (一)屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。
  - (二)屏東縣各國中小藝術領域召集人或任教教師。
  - (三)對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- 四、報名方式：請至「全國教師在職進修網」報名，不接受現場報名。



五、參加人數：45人(報名額滿為止)。

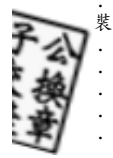
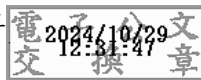
六、本府同意參加人員核予公(差)假及補休二天。

七、凡全程參與者核予研習時數14小時(登錄於全國教師在職進修網)。

八、其餘未盡事宜，請逕洽本縣公正國民中學李主任08-752-2097#12。

正本：各國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



## 屏東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

### B-1-1-8-2 國民教育地方輔導團藝術領域分團

#### 繪畫媒材 vs AI 人工智能的操作體驗與教學實踐實施計畫(子計畫二)

#### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣113學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

#### 二、目的

- (一) 培育藝術美感教育課程種子教師，發展美感教育教師專業學習社群。
- (二) 研發藝術美感教育課程與教學，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
- (三) 從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四) 奠定教師 108 課綱新綱素養視覺藝術表現基礎「基本技法」實踐課程。
- (五) 學習應用現有的 AI 系統或工具來解決問題，提升學習興趣與效能。

#### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：屏東縣政府。
- (三) 承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團。  
「深化成效評估執行承辦人員」：九如國小黃曉音教師。
- (四) 協辦單位：公正國中、九如國小。

#### 四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：113/11/17(星期日整天)、113/11/24(星期日整天)。
- (二) 辦理時間：08：30～16：30。
- (三) 辦理地點：屏東縣九如國民小學(屏東縣九如鄉九如路二段3-1號)。
- (四) 研習時數：共計 14 小時。(二場、每場次 7 小時)

#### 五、參加對象與人數

- (一) 參加對象：
  1. 屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。
  2. 屏東縣各國中小藝術領域召集人或任教教師。
  3. 對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二) 參加人數：預計每場次 45 人。(共計 90 人次)
- (三) 參加者必須於「[全國教師在職進修資訊網](#)」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容(二場次研習：11/17(日)、11/24(日))

場次一(113/11/17 星期日)：社群模式學習工坊-繪畫媒材基本技法實踐藝術教學研究

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:00~08:20	報到	輔導團隊
08:20~08:30	開幕致詞	公正國中鄭雅靜校長
08:30~09:30 (60mins)	藝術領綱與課程關係	講師：本縣九如國小黃曉音輔導員
09:30~10:30 (60mins)	實踐藝術教學研究 教學模式分析	講師：高雄市大榮國小教師李若蕙
10:30~12:30 (120mins)	繪畫工具基本技法分析 與 進階實際操作	講師：高雄市大榮國小教師李若蕙 助教：本縣九如國小黃曉音輔導員
12:30~13:30	休息	輔導團隊
13:30~16:30 (180mins)	1.教學教案設計應用 2.教學實務探討(分組操作)	講師：高雄市大榮國小教師李若蕙 助教：本縣九如國小黃曉音輔導員

場次二(113/11/24 星期日)：社群模式學習工坊-人工智能的操作體驗藝術教學課程設計

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:00~08:20	報到	輔導團隊
08:20~08:30	開幕致詞	泰武國小賴慶安校長
08:30~09:30 (60mins)	藝術與數位跨領域課程發展	講師：本縣九如國小黃曉音輔導員
09:30~10:30 (60mins)	繪畫媒材教學實務與人工智慧 的衝突、適應與融合	講師：高雄市大榮國小教師李若蕙 助教：本縣九如國小黃曉音輔導員
10:30~12:30 (120mins)	課程設計與數位軟體分析 與 線上教學應用	講師：高雄市大榮國小教師李若蕙 助教：本縣九如國小黃曉音輔導員
12:30~13:30	休息	輔導團隊
13:30~16:30 (180mins)	課程設計與數位軟體應用 與 線上評量(兼實務操作)	講師：高雄市大榮國小教師李若蕙 助教：本縣九如國小黃曉音輔導員

七、本計畫經核定後施行。

**第一部分：教師專業成長活動問卷**

活動主題： \_\_\_\_\_ 主講者： \_\_\_\_\_

填卷日期： 年 月 日 填表者 email： \_\_\_\_\_

整體評價：  非常好  很好  好  普通  不好

評估面向	評估指標	滿意或達成程度				
		滿意(達成) --- 不滿意(未達成)				
		1	2	3	4	5
內容滿意度	主題符合教師需求					
	內容實用					
	教材的選擇新穎合宜					
	課程規畫有系統並具延續性					
過程滿意度	主講者能運用適合的教學技巧					
	講述內容表達正確且恰當					
	流程安排適切					
情境滿意度	場地的交通位置方便適中					
	器材設備品質良好					
	周邊服務(餐飲、桌椅、空調……)良好舒適					

推薦未來專業成長活動之主題及主講者：

★評估『參與者使用新知與技能』的「個別訪談」

1、您對(研習主題)有什麼看法?

2、您現在所做的以及尚未參加研習前所做的，有何不同?

3、當您在實際教學上嘗試使用研習所學的新技巧或策略時，你最關心(擔心)的是什麼?

## 第二部分：能理解新課綱內涵與教案發展

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次新課綱內涵與教案發展研習的授課內容	4	3	2	1
02	我能參與討論課堂的互動課程，與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
03	我有全程參與此次新課綱內涵與教案發展的研習課程。	4	3	2	1
04	此次研習主題後，我會想去應用更多元教學引導策略	4	3	2	1
05	我認同新課綱內涵與教案發展之概念	4	3	2	1
06	我已在自己班上實施新課綱內涵與教案策略	4	3	2	1
07	我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略	4	3	2	1
08	參加此次研習後，我開始嘗試應用新的教學策略	4	3	2	1
09	我能尋求學校藝術領域夥伴運用這個教學策略	4	3	2	1
10	我能影響學校老師了解新課綱內涵與教案發展的重要性。	4	3	2	1

## 第三部分：教學材料與技能轉化教案模組策略問卷

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次當代藝術鑑賞研習的授課內容	4	3	2	1
02	在研習會場中，我能參與的當代藝術鑑賞實作課程	4	3	2	1
03	我能與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
04	我有全程參與此當代藝術鑑賞的研習課程。	4	3	2	1
05	此次研習主題後，我會在校應用更多元教學帶入當代藝術鑑賞教學策略	4	3	2	1
06	參加此次研習後，我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略調整藝術教學	4	3	2	1
07	我會樂意將這個教學策略介紹給校內同儕，或以社群方式帶領學校老師當代藝術鑑賞策略運用	4	3	2	1

#### 第四部分：運用跨領域教學模組評估問卷

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次運用跨領域教學模組研習的授課內容	4	3	2	1
02	在研習會場中，我能參與跨領域教學模組實作課程	4	3	2	1
03	我能與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
04	我有全程參與此次運用跨領域教學模組的研習課程。	4	3	2	1
05	我認同跨領域教學模組，並想去應用跨領域教學策略	4	3	2	1
06	我已在課程中實施跨領域教學模組教學策略	4	3	2	1
07	我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略，嘗試應用新的教學策略	4	3	2	1
08	我能和學校老師分享跨領域教學模組的運用	4	3	2	1

#### 第五部分：意見及建言：

◎我覺得研習內容中，哪些領域或議題可以運用在自己教學上？

◎我覺得研習內容中，哪些評量方法更能幫助學生學習？

◎你希望日後藝術領域輔導團辦理哪些研習主題：(可複選)

- |   |                                   |                               |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 藝術理論增能(視覺、表藝、音樂) | <input type="checkbox"/> 藝術跨領域教學  |                               |
| <input type="checkbox"/> 資訊科技融入教學運用       | <input type="checkbox"/> 藝術素養教學增能 | <input type="checkbox"/> 評量模組 |
| <input type="checkbox"/> 藝術領域觀、備、議課       | <input type="checkbox"/> 藝術教材設計   | <input type="checkbox"/> 其他   |

◎我想給主辦單位的建議：

●感謝您的回饋！（輔導團暨地方輔導群網站 [www.pcceaglag.ptc.edu.tw](http://www.pcceaglag.ptc.edu.tw)）



●歡迎加入 FB 社團「屏藝近人」與 LINE「屏東真愛研習藝文團群組」