

恆春國民中學 110 學年度上學期八年級國文科補考題庫卷

- (D) 1. 風箏一詩中，用了許多類疊修辭，如「小小」的希望、「長長」一生、「細細」一線等。下列何者不是類疊修辭？  
(A)佛總是曰不可說／弟子別問為什麼／佛總是曰不可說／凡人只要照著做 (周杰倫 嘻遊記) (B)天青色等煙雨／而我在等妳 (周杰倫 青花瓷) (C)景色如冬／蕭瑟如風／攻勢如弓／魂斷猶如夢中 (周杰倫 黃金甲) (D)我稍微伸展拳腳／你就滾到邊疆 (周杰倫 周大俠)
- (C) 2. 「翡翠、抖擻、氾濫」這些詞在讀音方面都有一個共同的特徵，下列何者的特徵與之相同？ (A)徜徉、坎坷、豔陽 (B)磊落、燦爛、蹉跎 (C)寧靜、蕭條、繽紛 (D)熟睡、剔透、亮麗
- (D) 3. 「媽媽的愛是永遠看不到的寶物／藏在保險箱裡(甲)／靜靜的散發出愛的光芒(乙)／寶物已經黯淡無光(丙)／當我找到這些寶物(丁)／但她還是我永遠珍惜的無價之寶」。這首題為「媽媽的愛」的童詩，依照詩意，正確的順序應該是什麼？  
(A)甲乙丁丙 (B)乙甲丁丙 (C)乙丁甲丙 (D)甲丙乙丁
- (A) 4. 下列「    」中的字，何者讀音與其他三者不同？  
(A)「幾」乎 (B)所剩無「幾」 (C)不知凡「幾」 (D)明月「幾」時有
- (C) 5. 下列何者全是由外國語言音譯而成？  
(A)索引、太空梭、西裝 (B)巴士、芭樂、冰淇淋 (C)可樂、三明治、巧克力 (D)米苔目、夾克、摩托車
- (C) 6. 籃球小子林書豪回臺灣渡假，到夜市去大啖他最愛的小吃，順便練習中文。請問以下「    」內他所念的四種小吃的讀音，哪一項讀音完全正確？  
(A)「糯」米飯：ㄋㄨˇ (B)菜頭「粿」：ㄍㄨˇ (C)「蚵」仔煎：ㄘˇ (D)烤「牡」蠣：ㄉㄨˇ
- (C) 7. 「不吝情去留」的「去留」只有「去」的意思，稱為「偏義複詞」。下列「    」中的詞語，何者也屬於偏義複詞？  
(A)「斗室」內的陽光 (B)小販的「叫賣」聲 (C)推開你的「窗戶」 (D)不知不覺中「進行」
- (B) 8. 國文老師要同學將「    」中的詞語做換裝，四人中何人答案有錯？  
(A)羅伊：我學琴「不上」一年的工夫，但已將曲子彈奏得和諧有味——不到 (B)愛德：為人處世是人生「要緊」的課程，務必用心研讀——緊急 (C)溫莉：人非聖賢，孰能無過，做錯事就要誠懇地「賠小心」——道歉 (D)阿爾：上國中後，須「講究」生活作息及學習態度，所謂學貴慎始——注重
- (A) 9. 「他從從容容地走到火車站，遲了兩分鐘，火車已經開走了。」句中「    」的意思，下列何者與之相同？  
(A)不疾不徐 (B)慌慌張張 (C)斷斷續續 (D)不偏不倚
- (C) 10. 差不多先生說話時常說「差不多」一詞，作者如此安排有什麼特別意義？  
(A)差不多先生的口頭禪 (B)忠於差不多先生的真實生活 (C)凸顯他馬虎隨便的性格 (D)表達自己的中心思想
- (C) 11. 「他常常說：『凡事只要差不多就好了。何必太精明呢？』」可知差不多先生是個怎麼樣的人？  
(A)大智若愚 (B)臨陣脫逃 (C)敷衍苟且 (D)好整以暇
- (B) 12. 「久□，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走□。／廷尉，天下之平□。」依照語氣判斷，以上□處的虛字分別宜填下列哪一項？  
(A)者／之／乎 (B)之／耳／也 (C)也／之／哉 (D)之／也／乎
- (B) 13. 歷史上有很多成語典故出自於同一對兄弟，下列哪一項成語典故所涉及的兩個人物是兄弟？  
(A)聞雞起舞 (B)煮豆燃萁 (C)刎頸之交 (D)伯牙絕弦
- (D) 14. 下列文句中，何者含有被動語氣？  
(A)於是使騎捕 (B)此人親驚吾馬 (C)固不敗傷我乎 (D)是法不信於民也
- (A) 15. 「□□就如滴水穿石，再大的困難與阻礙也能□□。」上列缺空的文字，依序填入何者才恰當？  
(A)恆心／衝破 (B)信心／移除 (C)愛心／穿透 (D)決心／推倒
- (B) 16. 下列「    」中成語，哪一項運用不恰當？  
(A)王小姐今天打扮得「花枝招展」的，看來又要去約會了 (B)有你的幫助，我有如「芒刺在背」，倍增信心 (C)讀書不可一味地「囫圇吞棗」，否則收效不大 (D)成功是漸進的，猶如「瓜熟蒂落」，急也急不來的
- (D) 17. 下列各組「    」中的同音字，何者意義相同？  
(A)可愛者「甚」蕃／欺人太「甚」 (B)中通外「直」／託他們「直」是白託 (C)香遠「益」清／

- 滿招損，謙受「益」 (D)「予」獨愛蓮之出淤泥而不染／蓮之愛，同「予」者何人
- (B) 18. 愛蓮說一文中，下列哪一項用來象徵君子不拉攏勾結小人的氣度？  
(A)中通外直 (B)不蔓不枝 (C)香遠益清 (D)亭亭淨植
- (C) 19. 「逆風赫赫你標舉的燦爛／列黃旗簇金劍耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號。」請問余光中此首現代詩所歌詠的對象為何？  
(A)牡丹 (B)蓮花 (C)菊花 (D)杏花
- (A) 20. 「這是棒球給英雄開的玩笑。」此句使用了何種修辭法？  
(A)轉化 (B)譬喻 (C)誇飾 (D)映襯
- (C) 21. 棒球靈魂學：「被殺出局的棒球員雖然也是屁股著地，卻必須站起來，拍拍球衣上的塵土，然後走出球場。」有關本段話的解讀，何者正確？  
(A)棒球員跌坐在地後，根據規則必須盡快爬起 (B)棒球員被殺出局後，必須立刻回到自己的崗位上  
(C)出局是常有的事，棒球員多能神色自若的離場 (D)走出球場的棒球員都屬於跌坐在地被殺出局的
- (C) 22. 「堅持很孤獨，可是你要堅持，最終被看到的，都是堅持下來的人。」根據此話的意涵，下列敘述何者正確？  
(A)堅持付出努力的人不一定會被看見 (B)堅持的人會過著相當孤獨的人生 (C)成功的人往往是堅持到最後的那個人 (D)因為堅持是條孤獨的路所以很多人選擇放棄
- (A) 23. 「平凡與不平凡之間的距離，不是天賦，而是堅持。而一個人能夠給予最美麗的禮物，莫過於，喚醒我們堅持的勇氣。」根據此段話的意涵，下列敘述何者正確？  
(A)堅持的勇氣是一個人之所以不平凡的原因 (B)平凡的人通常是因為缺乏該領域的天賦 (C)最美麗的禮物是給予一個人鼓勵和打氣 (D)堅持與天賦都擁有的人必然能獲得成功
- (D) 24. 「棒球看的卻是時刻而不是時段，是中斷而不是連續。」乃採用對比法書寫。請問下列句子，何者也採用相同方式書寫？  
(A)揮不揮棒是抉擇，把球傳給哪一壘是抉擇，該投好球、壞球、慢球、快球、直球還是變化球也是抉擇  
(B)棒球令我們發現，原來人生也是由無數的抉擇時刻組成，你還在逃避，卻沒意料到逃避也是抉擇，後果由你承擔  
(C)每個錯誤都會跟著球員一輩子，多少汗馬功勞也不能抵消，就像古代罪犯要在臉上刺字一樣  
(D)英雄必須常常懷疑自己是狗熊，他最常被隊友拋上天空，也最常要承受隊友失望的眼神，渴望鑽入地底
- (B) 25. 下列文句「    」中的詞，何者改成單詞後，意義相同？  
(A)以「蝙蝠」弧形的雙翼→蝠 (B)在雨水的不斷澆淋下，漸漸地「蘇醒」→醒 (C)小販手上還持有「鈴鐺」→鐺 (D)瞧牠們「婆娑」輕舞→娑
- (C) 26. 下列選項何者「    」內的詞語不是狀聲詞？  
(A)來自地心「隆隆」滾動的吼聲 (B)站在人家屋角上「啞啞」的啼 (C)接著便是閃電纏身，「霹靂」壓頂 (D)「活！活！活！」一大群的鴨在喊叫著
- (A) 27. 「瓢蟲」一詞中，「瓢」、「蟲」均能單獨成詞，表達意義。下列何者與此相同？  
(A)蛇蠍 (B)蜈蚣 (C)蜘蛛 (D)蟋蟀
- (A) 28. 下列句型種類的說明，哪一項才正確？  
(A)治療失敗最好的方法就是再試一次—判斷句 (B)包容並非一味地原諒他人—敘事句 (C)生命中許多往事浮現在腦海中—表態句 (D)沒有人肯和他說話—判斷句
- (D) 29. 敘事句的基本結構是「主語＋述語＋賓語」。有無句的句型結構與敘事句相同，述語限用「有」與「沒有」。請問下列何者並非有無句？  
(A)我真的沒轍了 (B)臺北市有許多測速照相設備 (C)陳世美無情無義 (D)有恆為成功之本
- (C) 30. 下列哪一部戲的名稱是可以完整表意的「句子」？  
(A)惡作劇之吻 (B)女王的教室 (C)浪漫滿屋 (D)巴黎戀人