

一、單一選擇題（每題 10 分，共 100 分）

- 1.(C) 請問客家語採茶歌是在什麼情況下所唱？ (A)喝茶時 (B)種茶時 (C)採茶時。
- 2.(D) 面對感性消費的時代主要特徵，包括？ (A)重視設計的附加價值 (B)重視設計的表現符號 (C)重視設計的真實需求 (D)以上皆是。
- 3.(C) 下列何者非武場樂器？ (A)堂鼓 (B)大鑼 (C)月琴。
- 4.(D) 請問下列敘述何者正確？ (A)達悟族沒有特定的原住民舞蹈 (B)臺灣不同部落原住民的舞蹈都一樣 (C)傳統舞蹈是臺灣原住民的獨有文化，國外的原住民並沒有傳統舞蹈 (D)以上皆非。
- 5.(A) 以寫實繪畫傳達自然親切的情感，常以生活周遭家人親友人物作為題材。一生當中斜槓藝術家、畫家、教授與議員，甚至還一手主導與打造出三峽祖師廟的重建計畫的藝術家是— (A)李梅樹 (B)楊三郎 (C)洪瑞麟 (D)陳澄波。
- 6.(D) 請問下列敘述何者為非？ (A)在中國元代雜劇盛行之時，專門寫劇本文人多半稱之為「才人」 (B)讀劇不需用華麗的裝飾和誇張的肢體動作表演 (C)讀劇以公開朗讀的方式演繹 (D)讀劇需要搭建舞台和製作道具。
- 7.(B) 請問下列何者非歌仔戲中的主要「行當」？ (A)小生 (B)丑生 (C)苦旦 (D)大花。
- 8.(A) 請問歌仔戲起源台灣何處？ (A)宜蘭 (B)台南 (C)苗栗。
- 9.(B) _____是印刷術發明的前驅，是保存文物的方法之一，顯示文物的風貌韻味與大小比例。 (A)攝影 (B)拓印 (C)描畫 (D)臨摹。
- 10.(B) 舒伯特被尊稱為什麼？ (A)音樂神童 (B)藝術歌曲之王 (C)樂聖。
- 11.(D) 請問下列敘述何者為非？ (A)在中國元代雜劇盛行之時，專門寫劇本文人多半稱之為「才人」 (B)讀劇不需用華麗的裝飾和誇張的肢體動作表演 (C)讀劇以公開朗讀的方式演繹 (D)讀劇需要搭建舞台和製作道具。
- 12.(C) 下列何者是明朝著名的文學家湯顯祖之作品？ (A)竇娥冤 (B)趙氏孤兒 (C)牡丹亭 (D)李爾王。
- 13.(B) 下列何者是用以稱呼中國元代雜劇盛行之時，專門寫劇本文人？ (A)詩人 (B)才人 (C)劇作家 (D)以上皆非。
- 14.(C) 下列何者非莎士比亞的作品？ (A)馬克白 (B)李爾王 (C)等待果陀 (D)奧賽羅。
- 15.(D) 下列關於皮影戲之敘述何者錯誤？ (A)戲偶採陽刻與陰刻的手法，陰刻大部分是用於淨角與花臉的製作 (B)多以側面或是三分之二臉部設計呈現 (C)演出時會以燈光將戲偶剪影投射在白色螢幕上 (D)大部分是採用保鮮膜或塑膠袋等透明材質製作而成。
- 16.(D) 請問下列敘述何者為非？ (A)雲林自1999年開始舉辦「雲林國際偶戲節」，除了豐富藝文內涵與視野，也讓本土與外國偶戲團體相互觀摩切磋 (B)日本人形淨琉璃被聯合國教科文組織登錄為無形文化遺產 (C)西西里島提線偶戲的對白大多是操偶師即興發揮 (D)布袋戲也稱作「嘉禮戲」。
- 17.(B) 下列關於布袋戲的敘述何者正確？ (A)臉上臉譜是依製偶師的心情或天象決定 (B)可依角色分為生、旦、淨、丑、雜 (C)女偶會穿上宮靴 (D)以上皆非。
- 18.(D) 請問下列敘述何者正確？ (A)達悟族沒有特定的原住民舞蹈 (B)臺灣不同部落原住民的舞蹈都一樣 (C)傳統舞蹈是臺灣原住民的獨有文化，國外的原住民並沒有傳統舞蹈 (D)以上皆非。
- 19.(B) 下列何者是原住民的傳統舞蹈？ (A)九歌 (B)馬利庫達 (Malikuda) (C)花神祭 (D)以上皆是。
- 20.(D) 請問下列何者是外國的傳統原住民舞蹈？ (A)勇士舞 (B)現代舞 (C)街舞 (D)米克舞。

- 21.(A) 請問下列何者不屬於台展三少年？ (A)陳澄波 (B)郭雪湖 (C)林玉山 (D)陳進。
- 22.(D) 請問下列何者不屬於石川欽一郎的學生？ (A)陳植棋 (B)陳澄波 (C)李梅樹 (D)畢卡索。
- 23.(A) 請問《嘉義街景》是下列何人的作品？ (A)陳澄波 (B)李石樵 (C)廖繼春 (D)米開朗基羅。
- 24.(A) 請問《金色大蓮池》是下列何人的作品？ (A)林玉山 (B)李石樵 (C)廖繼春 (D)郭雪湖。
- 25.(C) 請問下列《南街殷賑》描繪的是哪個地方的場景？ (A)屏東恆春 (B)台中大甲 (C)台北迪化街 (D)台東太麻里。
- 26.(D) 請問陳澄波死於以下何場事件？ (A)第一次世界大戰 (B)第二次世界大戰 (C)國共內戰 (D)二二八事件。
- 27.(B) 請問下列中華郵政、故宮、中華電信的企業識別系統是以下何人設計？ (A)游明龍 (B)林磐聳 (C)顏水龍 (D)原研哉。
- 28.(C) 請問下列何者是運用「圖地反轉」的概念進行的視覺設計？ (A)捷運世大運車廂 (B)社群媒體 logo (C)魯賓之盃 (D)台北燈節。
- 29.(D) 請問下列何者不是「企業識別系統(CIS)」的表徵？ (A)理念識別(MI) (B)活動識別(BI) (C)視覺識別(VI) (D)人工智慧(AI)。
- 30.(B) 請問創作〈楊戩〉的臺灣交趾陶大師是以下何人？ (A)李煥章 (B)葉王 (C)陽士毅 (D)施鎮洋。

二、是非題 (是畫○，錯打X，每題2分，共10分)

- 1.(O) 面對不同的宗教信仰，我們要抱持多元尊重的態度，同理包容每個人生活中精神寄託的差異。
- 2.(O) 宮廟建築中的藻井，藉由斗拱結構交錯挑高，除了有聚音功能，其搭配的彩繪和木雕也凸顯的其主神的尊貴。
- 3.(X) 雀替是為了穩固廟宇結構，用來強化樑柱直角功能的木構物件，通常會設計成老虎的形狀，用以抑制火煞。
- 4.(X) 郭雪湖是臺灣第一位赴日學畫的女性畫家，其以細膩的情感與敏銳觀察，彩繪出當時臺灣閩秀溫婉優雅的理想女性美。

- 5.(O) 2017年世界大學運動會由游明龍設計視覺Logo，使用漢字「北