

一、選擇：(共 35 題)

1. (C) 胡適領導文學革命，開拓了白話文學的新時代。如果要上網查詢胡適的著作《白話文學史》的內容及相關資料，在搜尋引擎的「搜尋格」裡，使用下列哪一個(組)關鍵字，搜尋的結果最迅速精確？(A)白話文 (B)胡適／新時代 (C)胡適／白話文學史 (D)白話文學的新時代。
2. (C) 「(甲)映雪囊螢 (乙)玩日愒歲 (丙)懸梁刺股 (丁)一暴十寒 (戊)鑿壁偷光 (己)牛角掛書」以上成語，哪些適合用來形容「勤學」？(A)甲乙丙己 (B)甲乙丁戊 (C)甲丙戊己 (D)乙丙丁己。
3. (B) 「有些是熱鐵烙膚，記憶長存。」這句話說明有些事情令人感受深刻，難以抹滅。這種情形與下列何者最不相近？(A)刻骨銘心 (B)炮烙之刑 (C)沒齒難忘 (D)永誌不忘。
4. (B) 「余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」關於這段文字，下列說明何者正確？(A)作者認為藐小微物能帶給生活許多樂趣，期許大家養成留心觀察周遭事物的習慣 (B)為全文綱領，敘述作者能夠時常體會到「物外之趣」，是因為喜歡細心觀察事物 (C)以驚喜的語氣表達對藐小微物的崇敬，也鼓勵大家多探索自然 (D)將生活瑣事比喻為有情趣的事物，進而勉人多享受生活。
5. (A) 下列選項，何者顯示的時間與其他三者不同？(A)火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B)小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (C)朦朧地，山巒靜靜地睡了 (D)只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。
6. (A) 曉玉想要上網查詢「滄海遺珠」一詞的釋義、典故及用法說明，下列哪一個網站最符合她的需要？(A)教育部 成語典 (B)國語小字典 (C)教育部 國語辭典簡編本 (D)教育部 重編國語辭典修訂本。
7. (D) 「當我們看清楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序，把想做的事都做了，就不會惶然。」這段文字指出，面對生活中繁雜的事項，應具備何種態度？(A)眼觀四面，耳聽八方 (B)處變不驚，冷靜以對 (C)見機行事，靈活應變 (D)大處著眼，循序漸進。
8. (A) 如果要上網查詢孔子的資料，應輸入下列何組關鍵詞語？(A)春秋、至聖、有教無類 (B)秦檜、莫須有、精忠報國 (C)汨羅江、端午節、三閭大夫 (D)性善、捨生取義、民本思想。
9. (D) 「通常所說的『管理』是可以累積儲存，並且加以運用的。」根據作者對於「管理」的定義，下列何者屬於可以「管理」之物？(A)夢想 (B)回憶 (C)時間 (D)知識。
10. (A) 下列選項「 」中的字，何者詞性依序為「副詞／形容詞」？(A)「乾」瞪眼／氣候「乾」燥 (B)「狼」吞虎嚥／引「狼」入室 (C)「物」美價廉／言之有「物」 (D)「閒」情逸致／「閒」話家常。
11. (B) 「□恐不安／金碧輝□／倉□失措／傍□無助／不□多讓」缺空處依序應填入下列何組字？(A)皇／徨／遑／惶／煌 (B)惶／煌／皇／徨／遑 (C)煌／皇／徨／遑／惶 (D)惶／煌／徨／遑／皇。
12. (C) 下列文句，何者沒有比較的意味？(A)現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了 (B)花生冰和紅豆冰，一枝只要一毛錢，冰水一杯五毛，以現在的幣值來看，實在有夠便宜 (C)竹製的桿子，可拿來做遊戲，人人蒐集成捆，聚集愈多，便愈受尊敬，因此小朋友都視為寶貝 (D)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那分甜美的記憶啊。
13. (A) 「那家人急急忙忙地跑過去，一時尋不著東街的汪大夫，卻把西街的牛醫王大夫請來了。」這段話正可印證下列哪一句話？(A)他姓差，名不多，是各省各縣各村人氏 (B)他有一雙眼，但看得不很清楚 (C)大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通 (D)於是大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」。
14. (C) 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？(A)瘦小的他竟然向拳擊冠軍挑戰，真是「自圓其說」 (B)警方使用「蚍蜉撼樹」的策略，成功轉移了歹徒的注意力 (C)文章若是「無病呻吟」，不管文字多麼優美，都難以引起共鳴 (D)你再怎麼「渾渾噩噩」也沒用，這件事情大家都看得清清楚楚。
15. (D) 「擇其善者而從之」一句的含義，與下列何者最不相近？(A)見賢思齊 (B)擇善而從

- (C) 取法乎上 (D) 見異思遷。
16. (B) 「子曰：『弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文。』」由這段敘述可知，孔子對於學習最重視什麼？ (A) 課業 (B) 品德 (C) 合群 (D) 美育。
17. (D) 「只有沒出息的思想，沒有沒出息的工作。」這句話的含義，與下列何者最接近？ (A) 思想一旦覺悟，就不會再瞌睡 (B) 有高尚思想的人永不會孤獨的 (C) 思想的價值和影響力是成正比 (D) 再平凡的工作都有崇高的意義。
18. (A) 琦君：「我深感這個世界的暴戾已經太多，為什麼不透過文章多多渲染祥和美好的一面呢？」下列文句，何者能表現出「祥和美好的一面」？
 (甲)我才六歲，睡在母親暖和的手臂彎裡 (乙)牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居
 (丙)(母親)又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米 (丁)到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感
 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁。
19. (B) 羅曼·羅蘭：「即使一動不動，時間也在替我們移動。」這句話說明了什麼道理？ (A) 以不變應萬變，是最佳的處事態度 (B) 懶人空耗時間，最後終將一事無成 (C) 懶惰若能使人快樂，就不算是浪費時間 (D) 時間的流逝是人們所樂見的。
20. (C) 「孟懿子問孝。子曰：『無違。』樊遲御，子告之曰：『孟孫問孝於我，我對曰：「無違。」』樊遲曰：『何謂也？』子曰：『生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。』」孔子所謂的「無違」是指什麼？ (A) 侍奉父母不要違背孝 (B) 侍奉父母不要違背敬 (C) 侍奉父母不要違背禮 (D) 侍奉父母不要違背誠。
21. (A) 「又到了鳳凰花開的季節，七十五歲的謝蓮花，成為基隆女中最高齡的畢業生。謝蓮花的勤學態度，不但獲得師長、同學的肯定，更榮獲校方頒發的終身學習獎。上課時總是最早到、坐第一排的謝蓮花謙虛表示，因記憶力不好，回家必須反覆練習，就算如此，數學、英文也跟不上其他同學，為此也曾萌生放棄的念頭，但受到老師的勉勵而堅持下去，才能順利畢業。未來，她仍會秉持著活到老，學到老的精神繼續升學，目前正考慮前往樂齡大學就讀。」根據上文，下列何者可作為謝蓮花的注解？ (A) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 (B) 獨學而無友，則孤陋而寡聞 (C) 學而不思則罔，思而不學則殆 (D) 不患人之不己知，患不知人也。
22. (C) 「一天，父親帶著三個孩子到森林裡打獵，他們的目標是兔子。來到森林裡，父親問老大看到了什麼。老大回答說：『我看到了獵槍、兔子，還有大樹。』父親搖搖頭說：『不對。』父親以相同的問題問老二。老二回答：『我看到了爸爸、大哥、弟弟，以及獵槍、兔子。』父親又搖搖頭說：『不對。』父親再問老三。老三回答：『我只看到了兔子。』父親高興的點點頭說：『這就對了。』」(改寫自網路文章)文中的父親對於老三「只看到了兔子」，說「這就對了」，他所要強調的是什麼？ (A) 獵取目標不宜太多 (B) 做事應見樹不見林 (C) 工作時的專注態度 (D) 凡事要睜一隻眼閉一隻眼。
23. (A) 「全世界的母親多麼的相像！她們的心始終一樣。每一個母親都有一顆極為純真的赤子之心。」關於這段話的說明，下列何者正確？ (A) 天下的母親都是以單純而無私的心養育孩子 (B) 唯有心地純潔的人才資格成為母親 (C) 成為母親後，女人才能展現出純真的一面 (D) 女人轉換成母親的身分後，便越來越失去自己的特質。
24. (B) 「夏夜星空燦爛、月色皎潔，是觀星好所在，點點流螢忽明忽暗，充滿鄉居野趣，曼陀羅、繡球花、鳳仙花、秋海棠都擺出妍姿，還有蛙唱與蟲鳴，吹奏著歡迎曲，是您不可錯過的仲夏派對。」這段廣告詞傳達的訊息，不包括下列何者？ (A) 星月皎潔 (B) 樂音悠揚 (C) 流螢明滅 (D) 蟲鳴花香。
25. (C) 琦君：「我常常想，我若能忘掉親人師友、忘掉童年、忘掉故鄉，我若能不再哭、不再笑，我寧願擱下筆，此生永不再寫。」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？ (A) 如果寫不出動人的篇章，琦君寧可擱筆 (B) 拋開情感的束縛才能創作出好的作品 (C) 對家鄉、往事的緬懷是驅使琦君寫作的原因 (D) 忘卻故鄉的一切能幫助自己在創作上有所突破。
26. (B) 下列文句節錄自沈復 養生記道，大意是說：「我居住在山寺裡，當夏季來臨的時候，每天太陽一出來便起身，到郊野上聞一聞水草的芬香，這時荷塘裡有著含苞待放的蓮花，那竹林也滴著昨夜新沾的露珠。這種情趣，可說是最愜意的了。」根據大意，下列斷句何者正確？ (A) 余居山

寺之，中暑月日出，則起收，水草清香之味蓮方，斂而未開，竹含露而，猶滴可謂至快 (B) 余居山寺之中，暑月日出則起，收水草清香之味，蓮方斂而未開，竹含露而猶滴，可謂至快 (C) 余居山寺，之中暑月日出，則起收水草清香之味，蓮方斂而未開竹含露，而，猶滴可謂至快 (D) 余居山寺之中，暑月日出則起，收水草清，香之味蓮方斂而未，開竹含露，而猶滴，可謂至快。

27. (A) 莎士比亞：「風平浪靜的海面，所有的船隻都可以並驅競勝；命運的鐵拳擊中要害的時候，只有大勇大智的人才能夠處之泰然。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 患難可以試驗一個人的品格，非常的境遇方可顯出非常的氣節 (B) 要使理想的宮殿變為現實的宮殿，必須埋頭一磚一瓦的去建造 (C) 前途屬於那些一旦決定後，就不屈不撓不達目的誓不罷休的人 (D) 一切美好的東西都是從鬥爭和犧牲中獲得的，美好的將來也是。
28. (D) 麥克阿瑟：「時間並不能使人衰老，只有放棄理想才會使人老去。歲月可能使皮膚爬滿皺紋，只有失去目標才使靈魂長滿皺紋。」對於文中「靈魂長滿皺紋」的含義，下列何者說明最恰當？ (A) 心地狡詐醜陋 (B) 滿懷愁苦憂傷 (C) 缺乏悲憫之心 (D) 失去青春活力。
29. (B) 「新竹縣 新埔鎮有位溫先生，平時除了下田『巡田水』，還常常自願當起街頭清道夫，從住家到義民廟沿路除雜草，更主動到社區集會所澆花維護環境，是社區的環保志工，也是社區的寶。」根據這段文字，可推知溫炳龍先生何以會成為社區的寶？ (A) 是一位工作表現稱職的里長 (B) 是一位愛護社區環境的居民 (C) 是一位任勞任怨的辛勤農夫 (D) 是一位關懷弱勢家庭的志工。
30. (A) 「子曰：『予欲無言！』子貢曰：『子如不言，則小子何述焉？』子曰：『天何言哉？四時行焉，百物生焉。天何言哉？』」由上文可知，孔子強調為學應著重什麼？ (A) 領悟與實踐 (B) 觀察與分析 (C) 聞一以知十 (D) 深入而淺出。
31. (A) 「她（祖母）是少年幼兒法庭的法官，專門管理孩子的訴訟問題，雞毛蒜皮（1）的事，都去找她，孩子一多，一天到晚打打鬧鬧，她時常忙得精疲力盡。房子後面有大榕樹一棵，是避暑勝地。祖母的辦公室，大體設在此地，所有的孩子都知道，一受委屈，就『我要告訴祖母』，然後哭哭

啼啼，蹬蹬腳（2）跑到榕樹下，添油加醋（3），如此這般。」（洪醒夫〈童年印象〉）這段文字主要在描寫什麼？ (A) 敘述祖母處理家中事務，眾多孩子哭鬧委屈時向她告狀的情景 (B) 說明祖母溺愛孫子，教養無方，使得孩子間的紛爭日趨嚴重 (C) 意指祖母勞心勞力，孩子卻不懂得體貼、孝敬她 (D) 刻畫祖母的形貌與她交際的手腕，令人折服。

【注釋】（1）雞毛蒜皮：比喻不重要的小事。（2）蹬蹬腳：情緒激動，以腳用力踏地。蹬，音ㄉㄥˋ。（3）添油加醋：比喻故意渲染，誇大事實。

32. (D) 胡適在寫作上主張「我手寫我口」，這是在說寫作時應做到什麼？ (A) 須講求文法 (B) 不避俗字俗語 (C) 要有話說，方才說話 (D) 是什麼時代的人，說什麼時代的話。

（甲）子曰：「不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。」（《論語·里仁》）

（乙）子曰：「君子病（1）無能焉，不病人之不已知也。」《論語·衛靈公》

33. (D) 關於這兩段文字，下列敘述何者正確？ (A) 由（甲）段文字可知，君子憂心的是自己身體不好，無法達成分內工作的要求 (B) 由（乙）段文字可知，君子憂心的是在這世界上，沒有了解自己的朋友 (C) 兩則短文皆強調君子應鑽研義理，並將之發揚光大 (D) 兩則短文皆強調君子應進德修業，以求才德兼備，不求徒有虛名。

【注釋】（1）病：憂慮。

34. (C) 華茲華斯：「嬰孩時代，天堂環繞四周。」關於這句話的說明，下列何者正確？ (A) 許多嬰孩早夭，故他們置身於天堂 (B) 嬰孩較大人純真，所以容易上天堂 (C) 嬰孩的世界充滿純真、童趣及想像，如同一般人所說的「天堂」那樣美好 (D) 嬰孩受到上帝的祝福，等同活在天堂，長大後天堂就慢慢遠離。
35. (D) 「愛子心無盡，歸家喜及辰。寒衣針線密，家信墨痕新。見面憐清瘦，呼兒問苦辛。低徊愧人子，不敢嘆風塵。」下列何者不屬於「母愛」的表現？ (A) 寒衣針線密 (B) 見面憐清瘦 (C) 呼兒問苦辛 (D) 低徊愧人子。